



**Prix (TTC) :** 34,50 €  
**Office :** 23/10/2017

**Format (L x H) :** 240 x 260 mm  
**Pagination :** 250 pages  
**Reliure :** Relié  
**Code EAN :** 9782876236790

**Collection :**  
BEAUX-LIVRES/PHOTOGRAPHIE  
**Rayon :**  
BEAUX-LIVRES/PHOTOGRAPHIE

PHILIPPE HEURTAULT (*textes et photographies*)  
& CHRISTIAN DUMAIS-LVOWSKI (*préface*)

## *Jacques de Bascher, éloge de la chute*

Demi-mondain, décadent, dépravateur, cocaïnomane, dandy, ces cinq qualificatifs ont survécu à la disparition de Jacques de Bascher en 1989, à l'âge de 38 ans, et le définissent encore aujourd'hui. Même s'il n'a laissé d'autre œuvre que le souvenir d'avoir marqué une époque, les années 70 et 80, Jacques de Bascher continue d'intriguer voire de fasciner. Bien sûr, il fut un personnage sulfureux, le compagnon de Karl Lagerfeld, l'amant de Yves Saint-Laurent, l'un des personnages emblématiques des nuits gays parisiennes à une époque où tout semblait permis, où ne régnait aucune limite. Mais n'était-ce donc que cela ?

Pour la première fois, nous est livré un témoignage direct et personnel sur ce qu'était la vie quotidienne de Jacques de Bascher, par le photographe Philippe Heurtault, qui fut l'un de ses amis pendant vingt ans, et qui le photographia pendant une décennie, de 1972 à 1983. Les photographies de Philippe Heurtault, parfois mises en scène par De Bascher lui-même, nous replongent dans l'univers de la nuit parisienne et des grandes fêtes qui l'ont animée avant que le sida ne vienne mettre un terme à cette légèreté. Karl Lagerfeld, Yves Saint-Laurent, Kenzo, Paloma Picasso, Loulou de la Falaise, Mick Jagger, tous semblent participer à une fête perpétuelle souvent initiée par Jacques de Bascher.

Mais derrière ce personnage, que deux films consacrés à Yves Saint-Laurent ont plus ou moins caricaturé, se cache un homme fin et cultivé qu'aimante la face obscure des choses, un amateur de littérature décadentiste dont l'un des héros est Gilles de Rais, compagnon de Jeanne d'Arc, mais aussi un homme fasciné par la magie noire et le diabolisme, et certainement l'un des plus cruels de son époque.

Philippe Heurtault qui rencontra Jacques de Bascher quand celui-ci n'avait que dix-neuf ans l'accompagna dans ce qui à bien des égards fut une recherche de ce que De Bascher appelait « la belle chute », une manière d'autodestruction élégante et raffinée. Dans sa préface, Christian Dumais-Lvowski, qui lui aussi fut un ami de Jacques de Bascher, explique ce processus, cet « éloge de la chute » érigé en art de vivre, et de mourir...

### Philippe Heurtault & Christian Dumais-Lvowski

Philippe Heurtault est photographe depuis le début des années 1970. Il a été l'un des amis de Jacques de Bascher pendant quinze ans.

Christian Dumais-Lvowski est écrivain, auteur ou coauteur de plusieurs films documentaires consacrés à la danse. Il est notamment directeur de la collection « Le Souffle de l'esprit » aux éditions Actes Sud.

41, rue de Richelieu  
75001 Paris  
01 42 97 93 56/48  
micheldemaule.com

### Points forts :

- > Cet ouvrage constitue le premier à être consacré à Jacques de Bascher par un témoin direct de son quotidien pendant des années.
- > Les textes de Philippe Heurtault sont une chronique détaillée de la création par De Bascher d'un personnage qui fascine encore aujourd'hui.
- > Plus de 180 photos témoignent de ce que furent Jacques de Bascher and co, c'est-à-dire non seulement de Jacques de Bascher lui-même, mais du milieu au sein duquel il évoluait.

### CONTACT PRESSE & COMMUNICATION

Patricia Hostein  
01 42 97 93 56/48  
06 14 84 88 12  
patricia.hostein@micheldemaule.com